

ANNE VANDERLOVE EN CONCERT A LANTIC
Pour les Otages du Monde



avec Dominique Babilotte

Jeudi 15 juillet 2010

LANTIC – Chapelle de Notre Dame de la Cour

A 20 heures

*Entrée : 15 euros- tarif Réduit (chômeurs/moins de 16 ans – gratuit moins de 12 ans -
Réservations au 06 64 54 07 49)*

Concert organisé au profit de l'association Otages du Monde

www.otages-du-monde.com

LES INFOS SUR LES ARTISTES

Le site d'Anne Vanderlove : <http://www.anne-vanderlove.com/>

La myspace de Dominique Babilotte : <http://www.myspace.com/babilotteregiani>



ANNE VANDERLOVE, une grande dame de la chanson française

L'engagement d'Anne Vanderlove pour les Droits de l'homme, n'est pas nouveau. Déjà, en mai 68, elle chantait sur les barricades "Demain, je crois qu'il fera beau" . Celle que l'on a surnommée la Joan Baez française, n'a jamais accepté les règles du show business, ce qui lui a valu d'être petit à petit écartée des plateaux-télé et de la programmation des grandes radios nationales. Mais son public, amateur de belles chansons françaises, ne l'a jamais oubliée et continue à fréquenter assidument ses concerts.

Elle commence sa carrière en 1967 avec la chanson Ballade en novembre et enregistre l'album homonyme la même année.

En 1970, elle participe (voix et chœurs) à l'album noir et mythique de Gérard Manset : La Mort d'Orion. Après La vie s'en va (1981 - Oscar de la chanson française), Partir et une dizaine d'autres disques produits par l'artiste elle-même, une compilation sur 3 CD sort en 1987. Absente de la production musicale pendant quelques années, elle enregistre de nouveaux albums : Bleus en 1997, Silver en 1999, Escales en 2000 ; Femme de légende sort en novembre 2003.

Depuis 2006, elle est la marraine de l'association Otages du Monde. Un soutien fidèle et généreux, né de la rencontre, à Auray, en mars 2006, avec l'équipe de cette association, lors d'un concert de soutien pour les otages de Colombie, auquel elle participa aux côtés de Renaud et le breton Gilles Servat notamment.

Pourquoi Anne Vanderlove soutient-elle Otages du Monde ?

« Je me sens très proche de cette cause parce que toute atteinte à la liberté m'est insupportable.

Comment accepter que des vies basculent ainsi ?

Les victimes de ces enlèvements connaissent un traumatisme que rien ne saura vraiment réparer ; rien ne sera comme avant.

Il semble que ces pratiques hélas augmentent.

Alors, j'accompagne cette association qui lutte contre l'oubli qui est un facteur aggravant du danger auquel sont exposés les otages et qui agit pour qu'ils obtiennent le statut de victime. »

EXTRAITS DE SA REVUE DE PRESSE :



En mai 68, la chanteuse prend la défense des étudiants, s'adressant à plusieurs reprises à ceux qui refusent de les entendre (...) Elle termine par un "Demain, je crois qu'il fera beau" poignant et plein d'espoir.



For ever love

Star des sixties, Anne Vanderlove s'était éloignée des sunlights pour atteindre à plus d'authenticité. Les années ont passé. Elle est toujours là, discrète, et sincère comme jamais.

[...] Elle écrit toujours des textes magnifiques, porteurs d'esérance, et continue de rêver de rideaux qui se lèvent:" Que les gens ne m'oublient pas, je trouve ça bouleversant." Elle continue aussi de croire en elle, et au pouvoir de la chanson, " ce vecteur de pensée".

Aujourd'hui, grandie par les épreuves, plus attentive et tendre encore de les avoir vécues, elle publie un nouveau CD, " Anne Vanderlove for ever" (Caracal Music), une compilation rassemblant dix-sept merveilles comme "Dans un autre monde" ou " Tous ceux qui n'ont pas réussi".

Richard Cannavo Le Nouvel Observateur N° 2317 du 2 au 8 avril 2009

"(...) Une voix et un tempérament situés au milieu d'un axe Barbara - Baez, avec plus de dureté, toutefois, dans le caractère angélique du timbre. Anne Vanderlove écrit ses chansons, et fort joliment. "

Lucien Nicolas - Diapason Mars 1967



DOMINIQUE BABILOTTE

Auteur-compositeur-interprète, Dominique BABILOTTE a sorti un premier album en 1986 " La putain et le chanteur" un deuxième en 2002 "Patchworld" . Homme de scène, il reprend aujourd'hui, avec talent, une partie du répertoire qui a fait le succès de Serge REGGIANI : Sarah, Les loups, Arthur, Ma fille, La java des bombes atomiques, Votre fille a vingt ans, La putain, L'Arabe, L'absence, L'italien, etc. Son engagement pour la cause des otages est constant depuis 2003, date à laquelle il participa activement à l'organisation du premier concert de soutien pour la libération des otages colombiens, à LA MEAUGON, en Bretagne. En mars 2006, à Auray, il faisait également partie des artistes soutenant cette cause aux côtés de Renaud, d'Anne Vanderlove et de Gilles Servat.